

Mag. BTP (Chambre de Commerce & des Métiers :)



# DEVELOPPEMENT LOCAL

GRANDLYON HABITAT

## INÉDIT À LYON

### Du 8<sup>e</sup> art le long du boulevard

Le projet « 8<sup>e</sup> Art » a été lancé en 2007 à l'initiative d'Yvon Deschamps, président de Grandlyon Habitat. Il porte sur la mise en valeur artistique et culturelle du patrimoine que ce dernier a en charge le long du boulevard des États-Unis (Lyon 8<sup>e</sup>) par l'installation, en deux phases, d'une dizaine d'œuvres d'art contemporain. Le projet s'inscrit dans une dynamique artistique globale qui comprend des ateliers d'artistes, qui inscrivent « 8<sup>e</sup> Art » dans une dimension pérenne, à travers une médiation fondée sur un dialogue permanent entre les habitants, les acteurs locaux, le bailleur et les artistes.

4 600 logements, soit 11 000 habitants, sont concernés par cette opération dont l'objectif est de faire du boulevard des États-Unis un site unique en Europe, le lieu emblématique de la réinterprétation, de la relecture et du commentaire de l'utopie moderniste.

« 8<sup>e</sup> Art » se distingue par trois grandes caractéristiques qui fondent sa singularité et son originalité sur un projet artistique de qualité faisant intervenir des signataires majeurs de la création contemporaine ; une initiative novatrice, multipartenariale, lancée par un bailleur social dans l'un de ses programmes, en cohérence avec ses missions et ses valeurs ; une dynamique citoyenne qui se veut source de lien social et de qualité de vie urbaine et collective. « Ce projet est d'abord né d'une origine personnelle, car ayant été en charge de l'action culturelle à Villeurbanne, où j'avais mis en œuvre une opération d'art dans l'espace urbain, et ayant été conseiller délégué à la culture à la région, je m'intéresse particulièrement à ce type de démarche. J'ai

d'ailleurs toujours regretté que l'obligation du 1 % culturel soit limitée à certains types d'établissements au lieu d'être généralisée et de s'étendre à l'espace public... S'y est ajoutée la candidature de Lyon comme ville européenne de la culture, pour laquelle on nous avait demandé de réfléchir à ce que nous pourrions apporter. J'avais donc commencé à formaliser cette idée pour créer des adhésions » explique Yvon Deschamps. Son caractère à la fois inédit et unique a suscité l'intérêt de nombreux acteurs. « 8<sup>e</sup> Art » est mis en œuvre par trois structures complémentaires, qui réunissent des élus des collectivités territoriales concernées, des experts en art contemporain, des représentants de différentes entités sociales, éducatives et culturelles du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon : un comité de pilotage, un comité technique artistique présidé par Andrea Bellini, un comité technique de médiation culturelle. Il a aussi suscité l'intérêt de grands partenaires institutionnels : l'éclair/DRAAC ; le conseil régional Rhône-Alpes ; le Grand Lyon ; la ville de Lyon ;

le SYTRAL (autorité organisatrice des transports) ; la caisse des dépôts et consignations ; la caisse d'Épargne ; des bailleurs sociaux (Alliade...). Lors de la première phase, quatre œuvres ont été choisies par le comité artistique sur appel d'offres, elles seront installées courant 2011. La seconde phase aura lieu entre 2011 et 2012, avec la programmation de cinq à six œuvres choisies selon la même procédure. Et Yvon Deschamps de conclure : « Notre mission est de créer les conditions du « Mieux vivre ensemble » dans les résidences dont nous avons la charge. Ce qui signifie veiller aux bonnes conditions de propriété, de sécurité mais aussi favoriser une appropriation individuelle et collective du cadre de vie commun, de la cité, du quartier... Réunir le beau et l'utile est un moyen d'y parvenir. L'art apporte une plus-value esthétique et artistique, un supplément d'âme et d'identité, qui fait exister un quartier différent que l'on vient voir, visiter, où les habitants se sentent heureux et reconnus ».

## RHÔNE

**Le pôle régional de Gendarmerie :  
le grand chantier de Sathonay-Camp**